

Citas recibidas sobre el libro:

MARTÍN SÁNCHEZ, Miguel Ángel: *El imaginero Lorenzo Mercadante. Estudio de la obra y claves de su huella en la Virgen de las Nieves de la isla canaria de La Palma*. Prólogo de Joaquín Yarza Luaces. Colección literaria Asphodel, núm. 26. La Esperanza, Tenerife, 2009.

ISBN: 978-84-692-6437-9. Depósito legal: TF-900/2009

1. SANZ, David, "Descubren al escultor de Las Nieves. El profesor de Bellas Artes Miguel Ángel Martín Sánchez atribuye la imagen al escultor Lorenzo Mercadante de Bretaña", en *Diario de Avisos*, 05.10.2008, p.18.
2. SANZ, David, "El arte que esconde Las Nieves. Martín Sánchez revela la fuerza de la cerámica original de la Virgen que atribuye a Mercadante", en *Diario de Avisos*, 23.05.2010, p. 31.
3. REDACCIÓN, "Una obra estudia al autor de la Virgen de Las Nieves. El investigador palmero Miguel Ángel Martín atribuye la realización de la talla al maestro Lorenzo Mercadante", en *Diario de Avisos*, 01.05.2010, p. 13.
4. REDACCIÓN, "Miguel Ángel Martín presenta un libro sobre la huella de Mercadante", en *La Opinión de Tenerife*, 04.05.2010, p. 9.
5. REDACCIÓN: "Presentación de un libro sobre la huella de Lorenzo Mercadante en la Virgen de Las Nieves", en *La Laguna*, Periódico Informativo Mensual del Municipio de La Laguna, junio 2010, p. 3.
6. POGGIO CAPOTE, Manuel, "De tanto corazón la fe rendida: La Virgen de las Nieves y la cultura popular (notas históricas y etnográficas)", *María y es la nieve de su nieve favor, esmalte y matiz*, cat. exp., Obra Social y Cultural de Cajacanarias, Santa Cruz de La Palma, 2010, p. 89, nota 1; p. 91, nota 8; p. 92, nota 15; p. 94, nota 29; bibliografía, p. 193. ISBN. 978-84-7985-327-3.
7. RODRÍGUEZ MORALES, Carlos, "Virgíneo pudor: sobre las veras efigies de la Virgen de las Nieves", en *María...* (2010), *op. cit.*, p. 17, nota 29; p. 19, nota 39 y p. 20, notas 40, 41 y 48.
8. HERRERA GARCÍA, Francisco Javier, "Flandes-Canarias, a través de los talleres sevillanos. Un encargo escultórico a Sevilla a comienzos del siglo XVI", en *Homenaje a la profesora Constanza Negrín Delgado*, Instituto de Estudios Canarios, La Laguna, 2014, bibliografía, p. 341.

9. JARA VERA, Vicente, *Contexto, criptoanálisis y propuesta de solución de la inscripción de la talla (original) de la Virgen de Candelaria de Tenerife (Canarias, España)* [tesis doctoral]. Universidad Politécnica de Madrid, 2016, pp. 136 y 1203.
10. LAGUNA PAÚL, Teresa, “The Virgen del Buen Fin in the context of the sculptural oeuvre of Lorenzo Mercadante de Breña”, en YENNINGS, Nicola and LAGUNA PAÚL, Teresa, *Lorenzo Mercadante de Breña. Virgen del Buen Fin*, Coll & Cortes, Madrid y Londres, 2016, p. 70, nota 29 y en bibliografía p. 94. ISBN: 9780993564314.
11. LAGUNA PAÚL, Teresa, “Un escultor para un cardenal. Lorenzo Mercadante de Breña y el sepulcro de Juan de Cervantes: nuevas lecturas documentales”, en *De arte, Revista de Historia del arte*, núm.16, Servicio de Publicaciones, Universidad de León, 2017, p.11, nota 11 y en bibliografía, p. 29.
12. CATÁLOGO EXPOSICIÓN (2020), *Favores, Prodigios y Milagros*. Carlos Rodríguez Morales (comisario). Exposición con sede en el Espacio Cultural Caja Canarias de La Palma, Santa Cruz de La Palma, del 2 de noviembre al 5 de enero, 2021, en bibliografía p. 121. ISBN: 978-84-7985-422-5. Depósito Legal: TF. 194-2020.
13. ARNOLD, Ferdinand, *Pinceladas sobre un lienzo en bruto. Colección Asphodel (1983-2022...)*. Asphodel, Colección Literaria de Ferdinand Arnold y Pedro A. Lezcano, La Esperanza -Tenerife, 2022, p. 19. TF: 693-2022.
14. ROJAS MARCOS-GONZÁLEZ, “Jesús, Mercadante de Breña. El enigma de la personalidad escultórica”, en línea: <https://www.realacademiabellasartessevilla.com/wp-content/uploads/2023/07/8.-Rojas.pdf> , Sevilla, 2023, en bibliografía (consulta: 27.07.2026).
15. LAGUNA PAÚL, Teresa, “Re-descubriendo tres esculturas en barro cocido atribuidas a Lorenzo Mercadante de Breña”. En línea: https://archivoypublicaciones.dipusevilla.es/galleries/DOCUMENTOS-archivo-hispalense/2024_CVII_9.pdf, Servicio de Archivo y Publicaciones, Diputación de Sevilla, 2024 (consulta: 27.07.2026).
16. AROCENA, J. F., “El secreto desvestido de la Virgen de las Nieves: la búsqueda del maestro y el nacimiento de un clon del siglo XV”, en *Canarias Ahora*, 16.08.2025. En línea: <https://www.eldiario.es/canariasahora/lapalmaahora/cultura/secreto>

[-desvestido-virgen-nieves-busqueda-maestro-nacimiento-clon-siglo-xv_129_12538667.html](#) (consulta: 27.07.2026).