

Citas sobre el libro:

MARTÍN SÁNCHEZ, *Miguel Ángel: Miguel el Arcángel de Dios en Canarias: Aspectos socio-culturales y artísticos*. Prólogo de Víctor Nieto Alcaide. Ed. Aula de Cultura del Excmo. Cabildo Insular de Tenerife, Publicaciones Científicas, en la colección Arte e Historia, núm. 19, Santa Cruz de Tenerife, 1991.

ISBN 84-87340-16-4. Depósito legal: TF-1198-1991

1. PÉREZ MORERA, Jesús, "El convento dominico de san Miguel de La Palma después de la invasión francesa de 1553: discurso escatológico y contrarreformista", en *I Encuentro Geografía, Historia y Arte*. Ed. Patronato del V Centenario de la Fundación de Santa Cruz de La Palma, 1993, T. I, p. 12, nota 17; p. 13, nota 21. ISBN: 84-86009-08-1.
2. MARTÍN RODRÍGUEZ, Fernando Gabriel: "Historiografía del Arte en La Palma", en *I Encuentro Geografía, Historia y Arte*. Ed. Patronato del V centenario de la Fundación de Santa Cruz de La Palma, 1993, T. II, p. 8. ISBN: 84-86009-08-1.
3. SANTOS GÓMEZ, Isabel y CONCEPCIÓN RODRÍGUEZ, Isabel, "Conservación y Restauración de San Miguel Arcángel. Imagen Procesional", en *I Encuentro Geografía, Historia y Arte*. Ed. Patronato del V Centenario de la Fundación de Santa Cruz de La Palma, 1993, T. II, p. 64. ISBN: 84-86009-08-1.
4. PÉREZ MORERA, Jesús, "Sevilla y La Palma a través del mecenazgo de la familia Massieu y Monteverde", en *La Cultura del azúcar: Los ingenios de Argual y Tazacorte*. Ed. Cabildo Insular de La Palma, 1994, p. 98, notas 24 y 25; p. 101, nota 36. ISBN: 84-605-0710-6.
5. PÉREZ MORERA, Jesús, *Silva, Bernardo Manuel de Silva*, en Biblioteca de Artistas Canarios, núm. 27. Ed. Viceconsejería de Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, 1994, p. 59, nota 104 y p. 83, nota 121; p. 109 y en bibliografía p. 169. ISBN: 84-7947-170-0. Depósito Legal: TF 2825/1994.
6. DE PAZ SÁNCHEZ, Manuel, *La ciudad. Una historia ilustrada de Santa Cruz de La Palma*. Ed. Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma y Centro de la Cultura Popular Canaria, La Laguna, 1994, p. 42, nota 26. ISBN: 84-7926-427-6.
7. MARTÍN RODRÍGUEZ, Fernando Gabriel, *Santa Cruz de La Palma. La ciudad renacentista*. Ed. CEPESA, Santa Cruz de Tenerife, 1995, p. 31, nota 42 y en bibliografía p. 261. ISBN: 84-605-2791-3.
8. PÉREZ MORERA, Jesús: *Ángeles y Arcángeles. Cinco siglos de Arte en La Palma*, cat. exp., Cabildo Insular de La Palma, 1995, citado en texto y bibliografía, s/p. DL: M-7897-95.

9. DARIAS PRINCIPE, Alberto y PURRIÑOS CORBELL, Teresa, *Arte, religión y sociedad en Canarias. La Catedral de La Laguna*. Ed. Ayuntamiento de La Laguna, Diócesis de Tenerife, Gobierno de Canarias y los autores, La Laguna, 1997, p. 97, nota 224 y en bibliografía p. 290. ISBN: 84-88919-33-6. Depósito Legal: TF1716/1997.
10. LORENZO TENA, Antonio y RODRÍGUEZ LEAL, Nieves R., *La ermita y la hacienda de san Miguel en Breña Alta. Apuntes de una vinculación histórica*, s/e. La Palma, 1997, p. 45, nota 53.
11. FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, Jesús Manuel, "San Miguel Arcángel" [ficha], en *Res Gloriam Decorant. Arte Sacro en La Laguna*. Catalogo exposición, Clementina Calero (comisaria) con sede en el Instituto de Canarias Cabrera Pinto, La Laguna. Ed. Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna, 1998, p.106.
12. HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Miguel Ángel y PÉREZ TORRES, Pedro Pablo, *San Miguel de Abona y su historia*. Ed. Ayuntamiento de San Miguel de Abona, 1998, p. 88, nota 33 y en bibliografía p. 401. ISBN: 84-930084-1-9 (rústica), 84-930084-0-0 (lujo). Depósito Legal: TF. 1.283-1998.
13. NAVARRO SEGURA, María Isabel, *La Laguna 1500: La ciudad-República. Una utopía insular según las leyes de Platón*. Ayuntamiento de La Laguna, 1999, en bibliografía p. 401. ISBN: 84-88919-53-0.
14. PÉREZ MORERA, Jesús, *Magna Palmensis. Retrato de una Ciudad*. Ed. Caja General de Ahorros de Canarias, núm. 242 - Arte 27, Santa Cruz de La Palma, 2000, notas en pp. 101 y 102. ISBN: 84-7985-099- X00. Depósito Legal: TF. 1132-2000.
15. CATÁLOGO DE EXPOSICIÓN (2001): *El arte en Cataluña y los reinos hispanos en tiempos de Carlos I*. Exposición con sede en el Salón del Tinell, Museo de Historia de la Ciudad. Ed. Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, Barcelona, 2001, en bibliografía, p. 395. ISBN castellano: 84-95746-63-0 y catalán: 84-95146-64-9. Depósito Legal castellano: M-48809/2000 y catalán M-48810/2000.
16. YARZA LUACES, Joaquín, "Cataluña y los reinos hispanos en tiempos de Carlos I", en *El arte de Cataluña y los reinos hispanos...*, op. cit., p. 27, nota 37.
17. NEGRÍN DELGADO, Constanza, "San Miguel Arcángel" [ficha núm. 72], en *El arte de Cataluña y los reinos hispanos...*, op. cit., p. 326.
18. SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, Julio, *Los escultores Miguel y Marcos Gil*. Las Palmas de Gran Canaria, 2002, p. 60, nota 37 y p. 67, nota 41. ISBN: 84-607-5507-X.
19. RODRÍGUEZ MORALES, Carlos, *Quintana, Cristóbal Hernández de Quintana*, en Biblioteca de Artistas Canarios, núm. 42. Ed. Viceconsejería de Cultura

y Deportes del Gobierno de Canarias, 2003, p. 129, nota 209. ISBN: 84-7947-348-7. Depósito Legal: TF. 855/2003.

20. CATÁLOGO DE EXPOSICIÓN (2004): *La Huella y la Senda*. José Lavandera López (comisario). Exposición itinerante con sedes en la Catedral de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria; Sala de Exposiciones El Molino, Yaiza, Lanzarote; Iglesia de Nuestra Señora de la Concepción, Betancuria, Fuerteventura; Instituto de Canarias Cabrera Pinto, La Laguna, Tenerife y en el exconvento de San Francisco, Santa Cruz de La Palma. Ed. Viceconsejería de Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, 2004, en bibliografía, p. 774. ISBN: 84-7947-364-9. Depósito Legal: TF. 2233/2003.
21. NEGRÍN DELGADO, Constanza: "San Miguel Arcángel" [en dos fichas], en *La Huella y la Senda*, op. cit., en bibliografías, pp. 172 y 420.
22. PÉREZ MORERA, Jesús, "Ostensorio dominico de San Miguel" [ficha], en *La Huella y la Senda...*, op. cit., en bibliografía, p. 379.
23. GARCÍA IZQUIERDO, Domingo, "Cuadro de ánimas con santos dominicos" [ficha], en *La Huella y la Senda...*, op. cit., en bibliografía, p. 487.
24. PÉREZ MORERA, Jesús, "El convento dominico de san Miguel de La Palma después de la invasión francesa de 1553: discurso escatológico y contrarreformista", en *Revista de Estudios Generales de la Isla de La Palma*, Sociedad de Estudios Generales, Santa Cruz de La Palma, 2004, núm. 0, pp. 251-275; cit. en p. 263, nota 21. ISSN: 1698-014X.
25. MARRERO RODRÍGUEZ, Manuela, SOLANO RUIZ, Gloria y DÍAZ PADILLA, Gloria, *Acuerdos del Cabildo de La Palma, 1554-1556*. Edición del Cabildo Insular de La Palma, 2005, cit. en introducción p. XXXV, nota 20. ISBN: 84-87664-40-7.
26. CATÁLOGO EXPOSICIÓN (2005): *El fruto de la fe. El legado artístico de Flandes en la isla de La Palma*. Fernando Checa (comisario). Exposición itinerante con sedes en la Fundación Carlos de Amberes, Madrid; Abadía de san Pedro, Gante y en el antiguo Convento de san Francisco, Santa Cruz de La Palma. Ed. Fundación Carlos de Amberes, Cabildo Insular de La Palma y Abadía de san Pedro de Gante, 2005, en bibliografía p. 433. ISBN: 84-87369-30-8.
27. CONCEPCIÓN RODRÍGUEZ, Isabel y SANTOS GÓMEZ, Isabel, "San Miguel Arcángel, san Juan Bautista, la Genealogía de Jesús y santos dominicos" [ficha], en *El fruto de la fe. El legado artístico de Flandes...*, op. cit., p. 337.
28. NEGRÍN DELGADO, Constanza, "San Miguel Arcángel" [ficha documental y técnica], en *El fruto de la fe. El legado artístico de Flandes...*, op. cit., p. 405.
29. CATÁLOGO EXPOSICIÓN (2006): *Roque de Montpellier. Iconografía de los santos protectores de la peste en Canarias*. Jesús Pérez Morera

- (comisario). Ed. Gobierno de Canarias, Consejería de Educación, Cultura y Deportes, Garachico, 2006, p. 200, nota 2; en bibliografía p. 266. ISBN: 84-7947-426-2.
30. HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Manuel, *Fiestas y creencias en Canarias en la Edad Moderna*. Ediciones Idea, Santa Cruz de Tenerife - Las Palmas de Gran Canaria, 2007, p. 132, nota 213. ISBN: 978-84-8382-107-7.
31. PÉREZ MORERA, Jesús y RODRÍGUEZ MORALES, Carlos, *Arte en Canarias. Del Gótico al Manierismo*, en *Historia Cultural del Arte en Canarias*, t. II. Ed. Gobierno de Canarias, 2008; p. 28, nota 25; en bibliografía, p. 322. ISBN: 978-84-7947-477-5. Depósito Legal: TF. 493-2008.
32. CATÁLOGO EXPOSICIÓN (2009): *Vestida de Sol, Iconografía y memoria de Nuestra Señora de Candelaria*. Carlos Rodríguez Morales (comisario). Ed. Obra Social y Cultural de CajaCanarias, La Laguna, 2009, en bibliografía p. 294. ISBN: 978-84-7985-304-4. Depósito Legal: TF-845/2009.
33. PÉREZ MORERA, Jesús, “El maestro mayor de todas obras Antonio de Orbarán, Puebla de los Ángeles, 1603 - Tenerife 1671”. *Revista Digital del Seminario de Escultura*, Instituto de Investigaciones Estéticas, Universidad Nacional Autónoma de México, año II, núm. 1, 2009, p. 86, nota 215 [en línea].
34. FUENTES DE ARMAS, María del Pino, *Títulos de dignidad, tratamientos honoríficos y simbología de los municipios de la Comunidad Autónoma de Canarias*. Blex Editores, 2011, en bibliografía, p. 318. ISBN: 978-84-934694-2-9. Depósito Legal: B-39951-2011.
35. HERRERA GARCÍA, Francisco Javier, “Devoción, Poder, Comercio. Fundamentos ideológicos de don Felipe Massieu y Van Dalle como patrocinador artístico”, en *Anuario de Estudios Atlánticos*, Las Palmas de Gran Canaria, 2014, núm. 60; p. 366, nota 23; nota 373, p. 34, en bibliografía, p. 48. ISSN: 0570-4065.
36. RUIZ GALLEG0, Yesica, *Aproximación al estudio de la justicia divina en la Corona de Castilla en la Baja Edad Media*. Universidad del País Vasco, 2015, en bibliografía, p. 448.
37. GARCÍA MAHÍQUES, Rafael, “Los Ángeles I. La Gloria y sus jerarquías”. *Los tipos iconográficos de la tradición cristiana 2*, Rafael García Mahiques (dir.). Editado por Encuentro, Fundación Juan Miguel Mir y las Edades del Hombre, Madrid, 2016, en bibliografía p. 568. ISBN: 978-84-9055-146-2.
38. LORENZO LIMA, Juan Alejandro, *La Laguna y su parroquia matriz. Estudio sobre la iglesia de la Concepción*. Ed. Instituto de Estudios Canarios y Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna, La Laguna, 2016, en bibliografía p. 491. ISBN: 978-84-617-4204-2. Depósito legal: TF 739-2016.

39. CATÁLOGO EXPOSICIÓN (2020): *Favores, Prodigios y Milagros*. Carlos Rodríguez Morales (comisario). Edita Fundación CajaCanarias. Exposición con sede en el Espacio Cultural Caja Canarias de La Palma, Santa Cruz de La Palma, del 2 de noviembre al 5 de enero, 2021, en bibliografía p. 121. ISBN: 978-84-7985-422-5. Depósito Legal: TF. 194-2020.