

EMBAJADA DE ESPAÑA

Oficina Cultural

COMUNICADO DE PRENSA

Exposición del escultor español Miguel Ángel Martín en Alemania

ESCULTURAS EN LA CATEDRAL

Miguel Ángel Martín

Sábado, 11 de octubre de 2003, a las 19:00 h (tras la misa vespertina) en la catedral de Lübeck)

Tras Berlín y Siegburg, Lübeck será la tercera parada en Alemania de la exposición del escultor canario Miguel Ángel Martín.

Miguel Ángel Martín (La Palma, Islas Canarias, 1959) es profesor de Escultura en la Universidad de La Laguna (Tenerife). A su vocación artística se suma un enorme interés por los temas iconográficos, que se reflejan en sus obras. Miguel Ángel Martín cuenta hasta la fecha con 6 exposiciones individuales y 13 colectivas.

Sobre la exposición celebrada en la Abguss-Sammlung Antiker Plastik de Berlín, el periódico *Berliner Zeitung* escribió: «¿Podría ser que todos los santos, arcángeles y mártires que el escultor canario Miguel Ángel Martín ha modelado en terracota, bronce y yeso se hayan escapado de las iglesias barrocas de Iberia para hacer una excursión de empresa al norte, a la Abguss-Sammlung de Berlín? Aquí, en medio de las representaciones de dioses y gigantes de la mitología griega y romana, el hiperrealismo crudo de Martín despliega su efecto surrealista. Pero solo en apariencia son las vírgenes, los crucificados y los arcángeles figuras del siglo XVI: el expresivo tratamiento de la superficie de Martín traduce las figuras tradicionales a un lenguaje visual moderno y fragmentado» (*Berliner Zeitung*, 15/16 de marzo de 2003).

Michael Nungesser escribió en el *Tagesspiegel* (Berlín, 25 de marzo de 2003): «... Martín mira más allá de las apariencias, desvela y desmitifica el “sacro desván”. La puesta en escena de las apariencias queda al descubierto en auténticas estructuras de soporte, tornillos de ala [*sic*: tornillos de palometa] y candelabros [*sic*: candeleros], pero sus santos aparecen como seres vulnerables debido a la deformación, la fragmentación y el acabado agrietado de la superficie. Su seriedad y su sufrimiento perturbado...».

En la inauguración de la exposición en la Catedral de Lübeck intervendrán:

- Dr. Matthias Riemer, pastor de la Catedral de Lübeck.

- Pedro José Sanz, Consejero de la Embajada y jefe del Departamento de Cultura de la Embajada de España.
- Franz Graf von Waldersee.

Canta la soprano española Marina Bollaín.

Acompaña al órgano Hartmut Rohmeyer.

Übersetzt mit [DeepL.com](https://www.DeepL.com)